Neurociência, Ficção científica e a relação homem-máquina

Docente responsável: Prof. Dr. Francisco Rômulo M. Ferreira (IP-USP)

09/04/2018 – 04/06/2018

Programa

O curso propõe examinar as relações que se estabelecem entre o conhecimento científico e a sociedade, assumindo que esse intercambio ocorre nos dois sentidos. Para tal, servirá de suporte a análise de como os conceitos em Neurociência são importados aos universo das artes, em particular a literatura e o cinema. O percurso do curso visa a reflexão sobre a relação entre (a) algumas teorias científicas, (b) a literatura, com um enfoque específico para a ficção científica e (c) o cinema. Tal reflexão será feita a partir de um panorama geral sobre os temas. Como proposta mais específica, o curso pretende oferecer alguns elementos formadores do desenvolvimento das Neurociências e Ciências Cognitivas no século XX e como ocorreu o intercâmbio conceitual com a literatura e o cinema de ficção científica.

09/04/2018 - Os estudos científicos sobre Inteligência Artificial e o problema mente-cérebro;
16/04/2018 - A analogia mente-cérebro com o computador;
23/04/2018 - A literatura e o cinema de ficção científica: Origens;
07/05/2018 - As modalidades da ficção científica: utopias e distopias;
14/05/2018 - A utopia da Ciência no final século XX: Onde a Neurociência entra nessa história?
21/05/2018 - A utopia nas artes (literatura e cinema) no final do século XX;
28/05/2018 - O problema acerca da vida na literatura de ficção científica;
04/06/2018 - O que as histórias de robôs podem nos ensinar no século XXI?

Local: Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP
Campus São Paulo – Rua Borges Lagoa, 740 – Vila Clementino
Edifício de Anfiteatros - João Moreira Rocha (JMR) - 1° andar
Segunda-feira, 10:00 às 12:00

Inscrições: Unifesp Proex

http://www.unifesp.br/reitoria/proex/index.php/acoes/cursos-de-extensao-e-eventos/cursos-e-eventos

Organização: Grupo NEURO – I – SELF
Prof. Dr. Paulo Bertolucci
Profª Drª Marisa Russo